

**Новые возможности по предоставлению  
доступа к информации и знаниям:  
редакция Закона «Об Авторском праве и  
смежных правах»**



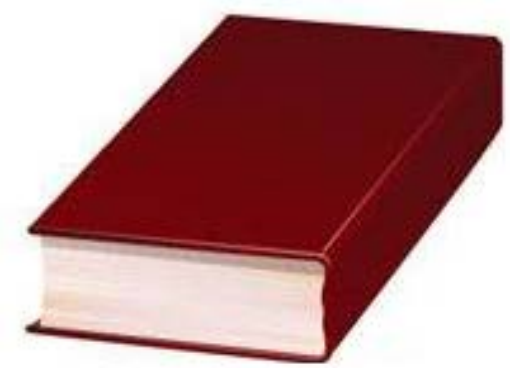


Закон  
Республики Беларусь  
Об авторском праве и смежных правах  
16 мая 1996 г.

Закон  
Республики Беларусь  
Об авторском праве и смежных правах  
17 мая 2011 г.



**41 статья**



**62 статьи**



Основные нововведения, нашедшие свое отражение в Законе, касаются следующих вопросов:

- расширение и детализация случаев свободного использования объектов авторского права и смежных прав, в том числе с учетом развития современных информационных технологий;
- расширение сферы действия исключительного права на произведения и объекты смежных прав на все возможные способы их использования;
- возможность возврата исключительного права на произведение от нанимателя к автору в случае, если наниматель в течение пяти лет не начнет использование произведения;
- возможность заключения безвозмездных договоров о передаче прав на использование, а также уступке исключительных прав на произведения и объекты смежных прав.



Статья 43. Договор уступки исключительного права

Статья 44. Лицензионный договор

Статья 45. Авторский договор

Статья 46. Договор о создании и использовании объекта авторского права или смежных прав

## Статья 6. Объекты авторского права

5. Объектами авторского права являются:

- литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);
- драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;
- музыкальные произведения с текстом и без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и др.);
- произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, литография и др.);
- произведения прикладного искусства и **дизайна**;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения, в том числе произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам;
- компьютерные программы;
- **произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и др.);**



## Статья 45. Авторский договор

2. В авторском договоре должны быть предусмотрены конкретные способы использования произведения. **В случае, если авторский договор является возмездным**, в нем должны предусматриваться размер авторского вознаграждения или порядок определения размера авторского вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты.

3. В авторском договоре могут отсутствовать условия о сроке его действия и о территории, на которой допускается использование произведения.

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке его действия авторский договор может быть расторгнут автором по истечении трех лет с даты его заключения, если лицензиат будет письменно уведомлен об этом не менее чем за три месяца до расторжения договора.

При отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которой допускается использование произведения, действие договора ограничивается территорией Республики Беларусь.

# АВТОРСКИЙ ДОГОВОР № 1

## о передаче имущественных прав автора для использования

г. Минск

"1" декабря 2011 года

\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем "Автор", с одной стороны и Национальная библиотека Беларуси, в лице \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем "Пользователь", с другой стороны заключили настоящий договор о нижеследующем:

- Автор (владелец авторских прав) предоставляет Организации неисключительные права на использование произведений, перечень которых определен в Приложении, являющимся неотъемлемой частью настоящего договора, в обусловленных настоящим договором пределах и на определенный договором срок, разрешает Пользователю в определяемых в соответствии с настоящим Договором пределах осуществлять использование Произведения следующими способами:  
перевод Произведения в электронную (цифровую) форму таким образом, который бы обеспечивал возможность восприятия Произведения при помощи электронных средств в виде, аналогичном виду оригинала Произведения;  
воспроизведение Произведения – изготовление экземпляров Произведения в электронной (цифровой) форме;  
распространение Произведения – передача третьим лицам экземпляров Произведения в электронной (цифровой) форме на безвозмездной основе;
- Права, приобретаемые Пользователем в соответствии с настоящим Договором, являются неисключительными. Пользователь не имеет право запрещать третьим лицам использование Произведения способами, указанными в пункте 1 настоящего Договора.  
Пользователь не имеет право передавать полностью права, полученные в рамках настоящего Договора.
- При осуществлении использования Произведения в соответствии с настоящим Договором Пользователь обязуется обеспечивать соблюдение личных неимущественных прав Автора, в том числе:
  - право на имя – при осуществлении использования Произведения указывать подлинное имя Автора;
  - право на защиту репутации – при осуществлении использования Произведения обеспечивать защиту Произведения от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству Автора
- Срок, в течение которого Пользователь имеет право осуществлять использование Произведения в соответствии с настоящим Договором, равен сроку действия имущественных прав Автора, установленному в соответствии с законодательством Республики Беларусь.
- Пользователь в соответствии с настоящим Договором получает право осуществлять использование Произведение в пределах территории Республики Беларусь.
- Автор в течение срока действия настоящего Договора имеет право разрешать третьим лицам использование Произведения способами, указанными в пункте 1 настоящего Договора, в пределах территории, указанной в пункте 4 настоящего Договора.
- Автор имеет право осуществлять контроль за действиями Пользователя в связи с осуществлением последним использования Произведения в соответствии с настоящим Договором. При этом Пользователь обязан предоставить Автору информацию, касающуюся использования Произведения.
- В случае нарушения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, виновная сторона несет ответственность в соответствии с законодательством Республики Беларусь.
- Условия настоящего Договора признаются сторонами конфиденциальными и не подлежат разглашению иначе как по дополнительному соглашению сторон либо в случаях, предусмотренных законодательством Республики Беларусь.
- Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства и обычаев делового оборота.
- При неурегулировании в процессе переговоров спорных вопросов, споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством Республики Беларусь.
- Настоящий договор вступает в силу с момента его заключения.
- Стороны вправе досрочно расторгнуть договор по взаимному письменному соглашению.
- Пользователь вправе расторгнуть договор в случае, если на момент заключения Автору не принадлежит авторское право на Произведение либо если права на использование Произведения, предусмотренные настоящим Договором, до момента заключения настоящего Договора переданы Автором на исключительной основе третьему лицу.  
При расторжении договора по указанным основаниям Автор обязан возратить всю сумму вознаграждения, полученного от Пользователя в рамках настоящего Договора.
- Автор вправе расторгнуть настоящий Договор в случае, если Пользователь не соблюдает условия использования Произведения, установленные настоящим Договором.
- Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.
- Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.
- Договор составлен в двух экземплярах, из которых один находится у Автора, второй – у Пользователя.
- Адреса и реквизиты сторон:


Пользователь:

Подписи сторон:

Автор

Пользователь

М.П.



**Статья 40. Свободное воспроизведение объектов авторского права или смежных прав в ходе технологических процессов передачи данных**

**Не требуются получение разрешения автора или иного правообладателя и выплата вознаграждения при воспроизведении объектов авторского права или смежных прав в случае, когда такое воспроизведение является временным и составляет неотъемлемую существенную часть технологического процесса передачи данных, имеющего единственной целью правомерное использование записей объектов авторского права или смежных прав, в том числе их правомерное сообщение для всеобщего сведения.**



## Статья 37. Свободное использование произведений библиотеками и архивами

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием автора произведения предоставление библиотеками оригиналов или экземпляров правомерно опубликованных произведений во временное безвозмездное пользование. **При этом выраженные в электронной форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещениях библиотек, в том числе с использованием локальных компьютерных сетей, а также удаленного доступа, при условии использования технических средств защиты авторского права или смежных прав, исключающих для пользователей возможность создания полных копий этих произведений на бумажном носителе или в электронной форме.**
2. Библиотеки и архивы могут осуществлять репродуцирование и иное воспроизведение без цели извлечения прибыли правомерно опубликованных произведений для комплектования библиотечных и архивных фондов, замены утраченных, уничтоженных или ставших непригодными для использования оригиналов или экземпляров произведений.
3. Статьи и **иные малообъемные произведения, правомерно опубликованные в сборниках, а также газетах, журналах и других печатных средствах массовой информации,** отрывки из правомерно опубликованных литературных и иных произведений могут быть воспроизведены путем репродуцирования и иного воспроизведения без цели извлечения прибыли библиотеками или архивами по запросам физических и юридических лиц в образовательных и исследовательских целях.

## **Статья 35. Воспроизведение произведений и объектов смежных прав в личных целях**

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя воспроизведение правомерно опубликованных произведений и объектов смежных прав в единичных экземплярах физическим лицом исключительно в личных целях (для личного использования, без преследования прямо или косвенно коммерческих целей). Такое воспроизведение осуществляется без выплаты вознаграждения, за исключением случаев, предусмотренных [пунктом 3](#) настоящей статьи.

2. Положения [пункта 1](#) настоящей статьи не распространяются на воспроизведение: произведений архитектуры в форме зданий или других сооружений; баз данных или их существенных частей, за исключением случаев, предусмотренных [статьей 39](#) настоящего Закона; компьютерных программ, за исключением случаев, предусмотренных [статьей 39](#) настоящего Закона; нотных текстов и книг (полностью) посредством репродуцирования;

**За осуществляемое в соответствии с [пунктом 1](#) настоящей статьи воспроизведение аудиовизуальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах, авторы или иные правообладатели таких произведений, а также исполнители и производители фонограмм (их правопреемники) вправе получать вознаграждение.**

## **Статья 20. Срок действия авторского права**

1. Личные неимущественные права на произведения науки, литературы и искусства охраняются бессрочно.
2. Исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и пятидесяти лет после его смерти, за исключением случаев, предусмотренных настоящей статьей.
3. Исключительное право на анонимное произведение или произведение, используемое под псевдонимом, действует в течение пятидесяти лет с момента первого правомерного обнародования такого произведения или пятидесяти лет с момента его создания, если в течение пятидесяти лет с момента его создания оно не было правомерно обнародовано с согласия автора.



Страна	Пределы и период действия авторского права на работу	Свобода доступа и использования								Свобода совместного использования и передачи информации	Применение законов и наказаний	Общая оценка
		Домашними пользователями	В учебных целях	Online	Для создателей информации	Для прессы	Для библиотек	Для инвалидов	В общественных делах			
Албания	F	B	A	C	D	A	A	F	A	F	D	C
Аргентина	C	F	D	D	C	B	F	C	A	C	D	C
Армения	D	B	C	B	C	D	C	C	A	C	D	C
Австралия	D	B	B	A	B	B	C	C	F	D	F	C
Беларусь	D	C	B	C	F	C	A	A	A	D	C	C
Бразилия	F	F	F	D	A	B	F	A	A	B	F	C
Канада	D	C	B	A	C	C	A	A	F	D	D	C
Чили	D	F	D	A	C	C	C	A	F	D	C	B-
Китай	D	C	A	B	C	B	B	C	A	D	D	C
Египет	C	B	B	B	D	B	B	F	A	D	D	B-
Франция	D	B	B	C	B	B	D	A	A	D	F	C
Индия	B	B	B	A	A	A	C	C	C	D	D	B-
Япония	F	C	B	B	F	A	C	A	B	C	C	B-
Ливан	D	B	C	A	B	A	B	C	A	C	D	C
Малайзия	C	C	A	D	C	A	B	C	F	B	C	B-
Молдова	D	A	B	A	C	A	A	A	A	B	C	B-
Новая Зеландия	C	C	C	C	C	B	B	A	B	C	C	B
Пакистан	A	D	A	F	F	A	B	F	B	D	C	B-
Румыния	D	B	C	A	C	A	D	A	B	D	C	B-
Сербия	F	D	B	B	C	B	A	A	A	D	D	C
Словения	F	A	D	A	B	D	C	A	B	D	F	C
ЮАР	C	C	C	C	A	D	C	F	B	B	D	C
Северная Корея	D	D	A	C	C	B	A	C	C	C	D	B-
Таиланд	D	A	B	F	D	A	D	F	F	F	D	C
Великобритания	C	F	D	A	C	C	C	A	F	D	F	C-
США	C	B	C	A	B	C	A	A	A	C	D	C-



Оценка от А до D показывает, как хорошо рассматриваемая страна соблюдает интересы потребителей и их применение в своих национальных законодательствах по авторскому праву. Оценка F ставится, если страна полностью не соответствует этим интересам. Также дается общая оценка каждой стране. Общие оценки высчитываются. Исследуемые материалы можно взять у Всемирной организации потребителей. (<http://a2knetwork.org/reports/belarus>)



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Оксана Воронцовская,**  
заведующая сектором правовой поддержки электронной библиотеки  
отдела формирования электронной библиотеки

**Национальная библиотека Беларуси**  
**E-mail: voronetskaya@nlb.by**  
**Тел. 293-27-45**